

Akt II

Ali wychodzi z autobusu, Bahati natychmiast go rozpoznaje i woła uszczęśliwiona....)

Bahati: Karibu, Ali! Pewnieś zmęczony,

tak długo jechać z miasta w te strony?

Ach! Jak się cieszę, że Ciebie widzę!

Ali: Lecz nie potrzebnie, ja wsią się brzydę

Bahati: Mam tu dla Ciebie kwiatów bukietik

Ali: Chętnie go przyjmę i wrzucę do śmieci

Bahati: Rodzice przysłali mnie tutaj z troski,

Byś łatwo trafił do naszej wioski.

Ali: Daleko to jeszcze? Dokładnie ile?

Bahati: Będzie może ze cztery mile...

Ali: Aż cztery mile? To kawał drogi!

A mnie teraz już bolą nogi.

Ty jesteś pewnie ta Bahati mała,

Mama o Tobie mi opowiadała,

że niby taka miła, uczynna,

to nieś mój bagaż jak takaś zwinna”.

(Bahati mówi do siebie z rozczerowaniem...)

Bahati: Czy ja źle słyszę? To tak mnie wita?

On jest niegrzecznym mądrałą i kwita.

Zaraz się z tobą chłystku policzę

I mimo tego, że dobrze Ci życzę

Jak takiś zuchwały

Ciekawe czy zniesiesz moje kawały.

(Bahati z udawaną uprzejmością...)

Bahati: Chętnie bym Ci bagaż poniosła

Lecz jest zbyt ciężki

-Czy masz tam osła?

-Ach, chyba słonia...?



TEATRZYK
dla edukacji



(Bahati robi zdziwiona minę, tudzież wydaje odgłos zdziwienia i przerażenia...)

Ali: Dlaczego jesteś taka zdziwiona?

Bahati: Bo masz na głowie kameleona!

Ali: Aaaaaaaa!!!!!! Mamusiu!!!!

Ja nie wytrzymam długo w tym buszu!

-Już? już go nie ma?

Ta podstępna bestia kolory zmienia

A możliwości ma całe mnóstwo,

Niby taki kamuflaż a to jest oszustwo!”

Bahati: Ale łatwo się nabrałeś (śmiech Bahati)

-Nic na głowie swej nie miałeś (śmiech Bahati)

-No uspokój się już zatem

I chodź za mną- nifuat!

(Pierwsza idzie Bahati i śpiewa Maua mazuri...,za nią wlecze się z ciężkim bagażem Ali)

Powyższy tekst jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Fundacji „Kultury Świata”.



Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2013. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.

Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r. Publikacja wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



TEATRZYK
dla edukacji

